

Ek-3

Ülke genelinde 9. sınıflar Türk dili ve edebiyatı dersi 1. dönem 2. yazılı sınavı (ülke geneli ortak) Ek-3'te verilen konu soru dağılım tablosu göz önünde bulundurularak hazırlanan çoktan seçmeli 20 sorudan oluşacaktır.

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı	
GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyat nedir? - Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur. 2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi - Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır. 3. Metinlerin sınıflandırılması - Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez. Dil Bilgisi Konuları: Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	2	
	HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir olay hikâyesi örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir durum hikâyesi örneği - Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, karşılaşma, konu, tema, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir. - Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ve durum hikâyesinin (Çehov tarzı) farkları incelenen metinlerden hareketle gösterilir. - Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov tarzlarından seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır. Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki isimleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2.13. Metni yorumlar. A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1 1 1 1 1 3
ŞİİR		OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir örneği 3. Cumhuriyet Dönemi’nden serbest tarzda yazılmış iki şiir örneği - Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiyeye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır. - Manzume ve şiir ayrımı, örnek metinlerden hareketle açıklanır. - Kazanım çerçevesinde söz sanatları kısaca açıklanır. - Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki sıfatları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1 2 1 1 1 2 1 1